

---

## XIXe siècle (Les symboles de la république)

---

### Contexte historique.

En 1879, le gouvernement quitte Versailles pour s'installer définitivement à Paris et « **La Marseillaise** » devient l'hymne national des Français. Un an plus tard, le **14 juillet** est déclaré fête nationale et les anciens communards bénéficient d'une amnistie générale. Les bustes de **Marianne** sont peu à peu installés dans tous les bâtiments officiels. Le **drapeau bleu blanc rouge** et la devise « **Liberté, Égalité, Fraternité** » sont issus de la révolution.

### Les œuvres

- **La rue Montorgueil**, 1878, Claude Monet

Le tableau représente la rue Montorgueil, à Paris, le 30 juin 1878. Ce jour-là est jour de fête nationale, fête de la paix célébrée en l'honneur de la République et à l'occasion des réjouissances de l'exposition universelle de 1878 (entre le 1<sup>er</sup> mai et le 31 octobre).

Le peintre dira à propos de cette journée : « J'aimais les drapeaux, la première fête nationale du 30 juin, je me promenais [...] rue Montorgueil ; la rue était très pavoisée et un monde fou, j'avise un balcon, je monte... »

Le tableau montre une rue étroite en vue plongeante. Les maisons sont pavoisées de drapeaux bleu, blanc, rouge.

La toile traduit l'enthousiasme et la joie populaire. La multitude des coups de pinceaux colorés, juxtaposés donne l'impression de mouvement et de réjouissances.

À l'occasion de cette peinture, Claude Monet transforme complètement sa palette. Le blanc, le rouge, le bleu sont juxtaposés dans une harmonie inédite. Les couleurs du drapeau qui dominent expriment l'adhésion du peuple à la République.

C'est l'œuvre d'un artiste résolument moderne, capable de se mesurer à l'expression du monde dans lequel il vit et que tous les aspects de la ville et de son époque intéressent : il veut traduire en peinture les métamorphoses du monde.

- **Bellone**, 1879, Auguste Rodin (buste de Marianne)

Ce buste en bronze a été conçu en 1879 par Auguste Rodin pour le concours du buste de la République destiné à la mairie du XV<sup>e</sup> arrondissement de Paris (Bellona est la déesse de la guerre chez les Romains).

- **La Marseillaise**, 1792, Rouget de Lisle

La Marseillaise a été écrite par Rouget de Lisle pour l'armée du Rhin à la suite de la déclaration de guerre de la France à l'Autriche. Ses paroles consistent essentiellement à une exhortation au combat pour la victoire de la patrie. Les enfants de la Patrie désignaient les engagés volontaires dans l'armée du Bas Rhin.

Elle est déclarée hymne national Français, en 1879.

## Liste d'œuvres en réseau

### • Arts du visuel

<p>La rue Mosnier aux drapeaux Édouard Manet 1878 Huile sur toile 65,5 x 81 cm Getty Center à Los Angeles <a href="http://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Edouard_Manet_054.jpg">http://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Edouard_Manet_054.jpg</a></p>	<p>Par comparaison avec « La rue Montorgueil » de Claude Monet, ce tableau propose une vision différente des festivités organisées en juin 1878.</p>
<p>La liberté guidant le peuple Eugène Delacroix 1830 Huile sur toile 260 x 325 cm Musée du Louvre à Paris <a href="http://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Eug%C3%A8ne_Delacroix_-_La_libert%C3%A9_guidant_le_peuple.jpg">http://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Eug%C3%A8ne_Delacroix_-_La_libert%C3%A9_guidant_le_peuple.jpg</a></p>	<p>Pleine de vitalité et d'audace, cette œuvre qui représente l'univers des faubourgs et de la bourgeoisie révolutionnaire, appartient au mouvement romantique. Une femme y figure le caractère symbolique et universel de la Liberté. Cette fille du peuple, coiffée du bonnet phrygien, représente Marianne. Au centre du tableau, elle unit les 2 peuples placés à sa gauche et à sa droite : des personnages des faubourgs et de la bourgeoisie révolutionnaire dans la conquête de la liberté. Le jeune garçon avec le pistolet a inspiré à Victor Hugo son personnage de Gavroche dans Les Misérables. Delacroix a restreint volontairement sa palette pour privilégier les 3 couleurs du drapeau : bleu, blanc, rouge. En France, ce tableau a été reproduit sur des timbres postaux, de 1982 à 1990, et sur les billets de banque de 100 francs, de 1978 à 1997.</p>

## Références des œuvres présentées

<p>École de la République 1849 (agrandissements au XXe siècle) Bâtiment Saint Rémy de Provence (Bouches-du-Rhône) <a href="http://www.flickr.com/photos/11765034@N02/2883744725/in/photostream/">http://www.flickr.com/photos/11765034@N02/2883744725/in/photostream/</a></p>	<p>En 1879, cette école communale de Saint-Rémy de Provence voit arriver trois instituteurs laïcs qui succèdent aux Frères de la doctrine chrétienne.</p>
<p>Rue Montorgueil Claude Monet 1878 Huile sur toile 81 x 50 cm Musée du Louvre à Paris <a href="http://fr.wikipedia.org/wiki/La_Rue_Montorgueil">http://fr.wikipedia.org/wiki/La_Rue_Montorgueil</a></p>	
<p>Bellone Auguste Rodin 1879 Bronze 77 x 56 x 41 cm (h x l x p) Musée Rodin à Paris <a href="http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rodin_Bellona_p1070045.jpg">http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rodin_Bellona_p1070045.jpg</a></p>	<p>Le Régime Républicain entend marquer son arrivée au pouvoir par des symboles. Ce buste en bronze a été conçu en 1879 par Auguste Rodin pour le concours du buste de la République destiné à la mairie du XV<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Bellona est la déesse de la guerre chez les Romains.</p>
<p>La Marseillaise Claude Joseph Rouget de Lisle 1792 Chant <a href="http://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Marseillaise01.jpg">http://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Marseillaise01.jpg</a></p>	<p>La Marseillaise a été écrite par Rouget de Lisle pour l'armée du Rhin à la suite de la déclaration de guerre de la France à l'Autriche. Ses paroles consistent essentiellement à une exhortation au combat pour la victoire de la patrie. Les enfants de la Patrie désignaient les engagés volontaires dans l'armée du Bas Rhin. Elle a été adoptée comme hymne national Français, le 14 juillet 1795, et constitue un des symboles républicains en France.</p>