

---

## XIX<sup>e</sup> siècle (Les séries de Claude Monet)

---

### Contexte historique

#### La gare Saint Lazare

Monet essaie de peindre les émotions que lui procure cet édifice comme si une seule toile ne suffisait pas pour les exprimer toutes.

« Je me dis qu'il ne serait pas banal d'étudier à différentes heures du jour le même motif et de noter les effets de lumière qui modifiaient d'une façon si sensible, d'heure en heure, l'apparence et les colorations de l'édifice. »

Monet réalisera 12 tableaux de la **gare Saint-Lazare** avec des points de vue divers. Seulement deux des toiles sont peintes du même endroit.

#### La cathédrale de Rouen (1893-1894)

À partir de 1890-1891, Monet commence à peindre plusieurs fois le même motif sans changer son chevalet de place avec sa série « **Les Meules** ».

Il exécute pourtant chaque fois un tableau différent, s'attachant à rendre les effets de couleur dus à la lumière changeante selon l'heure de la journée.

La façade de la **Cathédrale de Rouen** sous différentes lumières fournit à Monet une nouvelle série. Installé à la fenêtre d'une maison située en face de la cathédrale, Monet suit la course du soleil du petit matin jusqu'au soir pour capturer la lumière et ses reflets.

Il donne à la pierre une grande palette de couleurs, créant tantôt une atmosphère chaude et ensoleillée, tantôt grise et froide comme en plein hiver.

En tout, Monet peint vingt-six « cathédrales » (onze sont présentées à Rouen).

Monet peindra d'autres séries aussi fascinantes les unes que les autres : Les Peupliers, puis plus tard bien sûr Les Nymphéas.

### Liste d'œuvres en réseau

- **Arts du visuel**

Meules, milieu du jour Claude Monet 1890-1892 Huile sur toile 65,5 x 100,5 cm National Gallery of Australia à Canberra <a href="http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Claude_Monet_-_Meules,_milieu_du_jour.jpg">http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Claude_Monet_-_Meules,_milieu_du_jour.jpg</a>
--

<p>Meules, effet de gelée blanche  Claude Monet  1891  Huile sur toile  65 x 92 cm  National Gallery of Scotland à Édimbourg  <a href="http://en.wikipedia.org/wiki/File:Haystacks,_Snow_Effect_1891_Claude_Monet_NGScotland.jpg">http://en.wikipedia.org/wiki/File:Haystacks,_Snow_Effect_1891_Claude_Monet_NGScotland.jpg</a></p>
<p>Meules, fin de l'été  Claude Monet  1891  Huile sur toile  60 x 100 cm  The Art Institut à Chicago  <a href="http://en.wikipedia.org/wiki/File:Wheatstacks_(End_of_Summer),_1890-91_(190_Kb);_Oil_on_canvas,_60_x_100_cm_(23_5-8_x_39_3-8_in),_The_Art_Institute_of_Chicago.jpg">http://en.wikipedia.org/wiki/File:Wheatstacks_(End_of_Summer),_1890-91_(190_Kb);_Oil_on_canvas,_60_x_100_cm_(23_5-8_x_39_3-8_in),_The_Art_Institute_of_Chicago.jpg</a></p>

## Références des œuvres présentées

<p>La gare Saint Lazare. Arrivée d'un train.  Claude Monet  1877  Huile sur toile  82 x 101 cm  Fogg Art Museum à Cambridge  <a href="http://fr.wikipedia.org/wiki/La_Gare_Saint-Lazare">http://fr.wikipedia.org/wiki/La_Gare_Saint-Lazare</a></p>
<p>La Gare Saint-Lazare  Claude Monet  1877  Huile sur toile  75 x 104 cm  Musée d'Orsay à Paris  <a href="http://commons.wikimedia.org/wiki/File:La_Gare_Saint-Lazare.jpg">http://commons.wikimedia.org/wiki/File:La_Gare_Saint-Lazare.jpg</a></p>
<p>La Gare Saint-Lazare. Le train de Normandie  Claude Monet  1877  Huile sur toile  59 x 80 cm  The Art Institut à Chicago  <a href="http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Claude_Monet_003.jpg">http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Claude_Monet_003.jpg</a></p>
<p>Rouen, le Portail harmonie bleue  Claude Monet  1893-1894  Huile sur toile  107 x 73 cm  Musée d'Orsay à Paris  <a href="http://en.wikipedia.org/wiki/File:Claude_Monet_-_Cath%C3%A9drale_de_Rouen._Harmonie_bleue.jpg">http://en.wikipedia.org/wiki/File:Claude_Monet_-_Cath%C3%A9drale_de_Rouen._Harmonie_bleue.jpg</a></p>
<p>Rouen, le Portail et la tour d'Albane (effet du matin)  Claude Monet  1893-1894  Huile sur toile  106 x 73 cm  Musée d'Orsay à Paris  <a href="http://en.wikipedia.org/wiki/File:Claude_Monet_-_Cath%C3%A9drale_de_Rouen._Harmonie_blanche.jpg">http://en.wikipedia.org/wiki/File:Claude_Monet_-_Cath%C3%A9drale_de_Rouen._Harmonie_blanche.jpg</a></p>
<p>Rouen, le Portail et la tour d'Albane plein soleil  Claude Monet  1893-1894  Huile sur toile  107 x 73 cm  Musée d'Orsay à Paris  <a href="http://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Claude_Monet_033.jpg">http://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Claude_Monet_033.jpg</a></p>