
XIX^e siècle (L'arrivée du train en gare de La Ciotat)

Œuvre

« L'arrivée du train en gare de la Ciotat » fait partie de la 1^{ère} série des films des frères Lumière.

Au nombre de 6, ces œuvres, d'une durée inférieure à une minute, sont tournées en 1895.

Auguste et Louis Lumière qui résident à La Ciotat, positionnent leur caméra de telle sorte que la voie soit présentée en diagonale pour renforcer l'arrivée du train. Les personnages sont habillés pour l'occasion.

Il s'agit d'un plan séquence. Le cadre est toujours le même. Par le jeu de déplacement des comédiens, les différents plans sont lisibles au cours de cette séquence : plan d'ensemble, plan américain, plan rapproché, gros plan, très gros plan.

Le film muet est présenté pour la première fois en janvier 1896. La bande son qui accompagne l'œuvre aujourd'hui, a été ajoutée postérieurement.

Les frères Lumière n'étaient pas conscients de l'impact de leur invention (pour les générations futures).

Comme la photographie, le « cinématographe » va dépasser la simple maîtrise d'une technologie et devenir un art.

En savoir plus sur Wikipedia.

http://fr.wikipedia.org/wiki/L%27Arriv%C3%A9e_d%27un_train_en_gare_de_La_Ciotat.

Liste d'œuvres en réseau

- **Arts du visuel**

La sortie des usines Lumière à Lyon

Auguste et Louis Lumière

1895

Cinéma

40 secondes

<http://www.institut-lumiere.org/francais/films/1seance/1seance01.html>

Références des œuvres présentées

L'arrivée du train en gare de La Ciotat
Auguste et Louis Lumière
1895
Cinéma
45 secondes

<http://video.google.com/googleplayer.swf?docId=-6032578558927735759>