
Moyen Âge (La ville fortifiée)

Contexte historique

Dès que les hommes du Néolithique – vers 8000 av. JC - se sont sédentarisés, ils ont souhaité se protéger. Apparaissent alors les cités lacustres et les premiers villages fortifiés par des enceintes.

Pendant l'Antiquité, leur succèdent d'une part les camps romains (castra) qui présentent un plan rectangulaire avec présence de fossés, de palissades et de tours en bois, et d'autre part une cinquantaine de villes fortifiées en France.

La civilisation gréco-romaine promeut des villes où se mêlent espace public et espace privé au service de l'art de vivre du citoyen. Au sein de l'empire, des temples et des places publiques sont édifiés. Les réseaux de rues sont agencés en un plan orthogonal. Cette organisation favorise la création de marchés. La Pax Romana rend inutiles les murs d'enceinte qui ne sont donc plus entretenus.

Évolution de la ville au Moyen Âge

À la chute de l'empire, certaines villes sont conquises par les rois barbares qui en font leur capitale : Lyon par les Burgondes, Paris par les Francs de Clovis. En revanche, au début du Moyen Âge, d'autres villes construites pendant l'époque gallo-romaines tendent à être abandonnées par la population. Celle-ci se répartit dans les domaines seigneuriaux. Mêmes les dirigeants et leur cour ne résident plus dans les villes.

Du X^e au XIII^e siècle, l'urbanisation en Europe est en forte augmentation ce qui entraîne de grands défrichements, lancés à l'initiative des seigneurs laïques ou ecclésiastiques qui parfois s'associent ; les premiers en fournissant les terres, les seconds recrutant la main-d'œuvre et en organisant les tâches. Les villes qui se développent autour des châteaux et de leurs églises deviennent des lieux où les marchandises abondent. En parallèle, des agglomérations naissent autour des ponts et autres points de passage du commerce. Y affluent des marchands, d'abord itinérants, puis les cabaretiers et les hôteliers. Ces hommes qui ne sont pas soumis aux seigneurs deviennent assez nombreux pour fonder une ville. Les paysans viennent vendre leurs surplus sur les foires et les marchés. Les évêques profitent des foires pour bénir les hommes et les marchandises. La construction de nouvelles cités hérissées de tours conduit à l'adoption d'une organisation sociétale urbaine novatrice qui se différencie du milieu rural. La ville devient un lieu où se concentrent tous les pouvoirs.

Description d'une ville fortifiée. Un exemple, Carcassonne.

Au Moyen Âge, la ville fortifiée est entourée par un dispositif architectural de défense. Deux murs d'enceinte (l'un intérieur, l'autre extérieur) encerclent la ville. On y observe des tours de défense reliées par des courtines avec créneaux, percées de meurtrières. Un chemin de ronde permet aux défenseurs de la ville de circuler sur l'ensemble des remparts.

À l'intérieur de la ville, se distinguent une partie résidentielle (camera), une partie officielle pour les fêtes et les réceptions (l'aula) et un lieu religieux (capella).

Liste d'œuvres en réseau

• Arts du visuel

Un plan de Rome Paul, Herman ou Johan Gebroeders van Limburg XVe siècle Enluminure Musée Condé à Chantilly http://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Folio_141v_-_A_Plan_of_Rome.jpg	On peut s'interroger sur la précision de cette carte, compte tenu de la chaîne des copies successives. L'enluminure appartient au manuscrit des « Très riches heures du duc de Berry ».
San Gimignano Taddeo di Bartolo 1391 Huile sur panneau Museo civico à San Gimignano (Italie) http://it.wikipedia.org/wiki/File:Taddeo_di_bartolo,_san_gimignano.jpg	Comme elle est placée sur des routes commerciales, la petite ville de San Gimignano s'enrichit et gagne son indépendance. Bien avant la fin du Moyen Âge en France, elle fait appel à des artistes et des architectes. Sur ce tableau, elle demande au peintre de représenter la localité, sous la protection du saint patron, San Gimignano.
La foire du Lendit Maître des Heures de Troyes Entre 1405(?) et 1410(?) Miniature Bibliothèque nationale de France à Paris http://classes.bnf.fr/ema/grands/892.htm	Il s'agit d'une tradition millénaire, puisque la foire du Lendit est attestée au VII ^e siècle et qu'elle disparaît vers 1793. Ce marché avait lieu, chaque année, au moment du solstice d'été. Il se situait au nord-est de Paris (actuellement, Saint-Denis).

Références des œuvres présentées

Le marchand de riz Auteur inconnu Entre 1441(?) et 1451(?) Enluminure Bibliothèque nationale de France à Paris http://visualiseur.bnf.fr/Visualiseur?Destination=Daguerre&O=7815505&E=JPEG&NavigationSimplifiee=no&typeFonds=noir	Cette enluminure fait partie d'une des copies du « Tacuinum sanitatis ». Il s'agit d'un manuel de santé écrit par Ibn Butlân, un médecin de Bagdad, au XI ^e siècle. Dans cette version du manuscrit, en latin et en allemand, les illustrations ont été réalisées en Rhénanie.
Place du marché Atelier du Maître de la cité des Dames vers 1400-1405 Enluminure Bibliothèque nationale de France à Paris http://classes.bnf.fr/ema/grands/059.htm	Cette enluminure illustre une version du « Chevalier errant », écrit à la fin du XIV ^e siècle par le marquis Thomas III de Saluces. Des pages interactives de la BnF proposent une lecture de l'enluminure.